

Tochter Zion

Originalsatz G.F. Händel (1685 - 1759)
Zusatzstimmen Tiloudin Anjarwalla



$\text{♩} = 120$

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1
Sopran

Violine 2
Alt

Viola
Tenor

Violoncello
Bass

Violine 3

Violine 4

Viola 2

Violoncello 2

Toch ter
Hosi
Hosi

Zi on
an na,
an na,

freu
Da
Da

vids
vids

e
dich,
Sohn,
Sohn,

jauch
sei
sei

ze
ge
ge

laut,
segnet
grüset,

Je

7

Fl. 1

Fl. 2

V.1.1

V.1.2

Vla

Vlc

VI. 3

VI. 4

Vla. 2

Vlc. 2

ru
dei
Kö

sa
nem
nig

lem!
Volk!
mild!

Sieh,
Grün
E

dein
de
wig

König
nun
steht

dein
dein

kommt
e
Frie

zu
wig
dens

dir,
Reich,
thron,

13

Fl. 1

Fl. 2

Vl. 1

Vl. 2

Vla

Vlc

Vl. 3

Vl. 4

Vla. 2

Vlc. 2

ja
Ho
du,

er
si
des

kommt, der
an ew na gen

Frie
in Va

de
der
ters

fürst.
Höh!
Kind,

Tochter
Ho si
Ho si

Zi
an an,
on,
na,
na,

Fl. 1

Fl. 2

V.I 1

VI. 2

Vla

Vlc

VI. 3

VI. 4

Vla. 2

Vlc. 2

freu e dich, jauch ze laut, Je ru sa lem!
Da vids Sohn, sei ge ge segnet, Je ru dei sa lem!
Da vids Sohn, sei ge ge segnet, Je ru dei sa lem!
Da vids Sohn, sei ge ge segnet, Je ru dei sa lem!
Da vids Sohn, sei ge ge segnet, Je ru dei sa lem!
Da vids Sohn, sei ge ge segnet, Je ru dei sa lem!

Flöten

Tochter Zion

Originalsatz G.F. Händel (1685 - 1759)
Zusatzstimmen Tiloudin Anjarwalla



♩ = 120

Flöte 1

Flöte 2

6

Fl. 1

Fl. 2

11

Fl. 1

Fl. 2

16

Fl. 1

Fl. 2

21

Fl. 1

Fl. 2

Trompete in B

Tochter Zion

Originalsatz G.F. Händel (1685 - 1759)
Zusatzstimmen Tiloudin Anjarwalla



$\text{♩} = 120$

Toch ter Zi on freu e dich, jauch ze
Hosi an na, Da vids Sohn, sei ge
Hosi an na, Da vids Sohn, sei ge

6
laut, Je ru sa lem! Sieh, dein
segnet Je ru dei sa lem! Sieh, dein
grüset, Kö nig mild! E wig

10
König kommt zu dir, ja er kommt, der
nun dein e wig Reich, Ho si an na
steht dein Frie dens thron, du, des ew gen

15
Frie de fürst. Tochter Zi on,
in der Höh! Ho si an na,
Va ters Kind, Ho si an na,

19
freu e dich, jauch ze laut, Je
Da vids Sohn, sei ge segnet
Da vids Sohn, sei ge grüßet,

23
ru dei sa lem!
Kö nig mild!

Chorsatz

Tochter Zion

Originalsatz G.F. Händel (1685 - 1759)

Zusatzstimmen Tiloudin Anjarwalla



$\text{♩} = 120$

Violine 1
Sopran

Violine 2
Alt

Viola
Tenor

Violoncello
Bass

Toch ter
Hosi
Hosi

Zi on
an na,
an na,

freu
Da
Da

vids
vids

e
dich,
Sohn,
Sohn,

jauch
sei
sei

ze
ge
ge

laut,
segnet
grüset,

Je

7

V.I 1

V.I 2

Vla

Vlc

ru
dei
Kö

sa
nem
nig

lem!
Volk!
mild!

Sieh,
Grün
E

dein
de
wig

König
nun
steht

dein
dein

kommt
e
Frie

zu
wig
dens

dir,
Reich,
thron,

13

V.I 1

V.I 2

Vla

Vlc

ja
Ho
du,

er
si
des

kommt,der
an
ew

na
gen

Frie
in
Va

de
der
ters

fürst.
Höh!
Kind,

Tochter
Ho si
Ho si

Zi on,
na,
na,

19

V.I 1

V.I 2

Vla

Vlc

freu
Da
Da

e
vids
vids

dich,
Sohn,
Sohn,

jauch
sei
sei

ze
ge
ge

laut,
segnet
grüset,

Je

ru
dei
Kö

sa
nem
nig

lem!
Volk!
mild!



$\text{♩} = 120$

Violine 3

Violine 4

Viola 2

Violoncello 2

Musical score for measures 1-8. The score is for Violine 3, Violine 4, Viola 2, and Violoncello 2. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/2. The tempo is marked as quarter note = 120. The music consists of eighth and sixteenth notes in the upper parts and eighth notes in the lower part.

9

VI. 3

VI. 4

Vla. 2

Vlc. 2

Musical score for measures 9-16. The score is for Violine 3, Violine 4, Viola 2, and Violoncello 2. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/2. The music continues with similar rhythmic patterns as the previous system.

17

VI. 3

VI. 4

Vla. 2

Vlc. 2

Musical score for measures 17-24. The score is for Violine 3, Violine 4, Viola 2, and Violoncello 2. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/2. The music concludes with a final cadence in the last measure.