

# Chorstimme

# Transeamus usque Bethlehem

nach der Bearbeitung von Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831)

Arrangement für Männerchor (TTBB)



Andante quasi Larghetto

A  
12

Bass 1

Tran-se - a - mus us - que Beth-le - hem et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum est.

B. 1

17

B

Tran-se - a - mus us - que Beth-le - hem et vi - de - a - mus hoc ver - bum quod fa - ctum est. Ma -

B. 1

21

ri - am et Jo - seph et In - fan - tem po - si - tum in - praes - pi - o, Ma - ri - am et Jo - seph

B. 1

26

et In - fan - tem po - si - tum in - praes - se - pi - o,

T. 1

29

C

8 Glo - ri-a, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

T. 2

8 Glo - ri-a, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

B. 1

Flöten

glo - ri-a, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

B. 2

glo - ri-a, glo - ri-a, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

T. 1

33

8 glo - ri-a, glo - ri-a,

T. 2

8 glo - ri-a, glo - ri-a,

B. 1

glo - ri-a, glo - ri-a,

B. 2

Tran - se - a - mus Tran - se - a - mus

**D**

37

T. 1 glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

T. 2 glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

B. 1 glo - ra-a, glo - ri-a, glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

B. 2 au - di - a - mus mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti-ae ce - le - stis lau-

40

T. 1 bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

T. 2 bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

B. 1 bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

B. 2 da - ti - um De - um, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

43

T. 1 ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

T. 2 ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

B. 1 ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

B. 2 po - si - tum in - pre - se - pi-o.

**E**

46 2

B. 1 Tran - se - a - mus et vi - de - a - mus quod fa - ctum est,

53 rit.

B. 1 et vi - de - a - mus quod fa - ctum est.