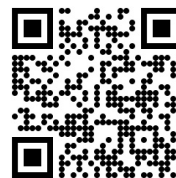


Transeamus usque Bethlehem

nach der Bearbeitung von Joseph Ignaz Schnabel (1767 - 1831)

Arrangement für Männerchor (TTBB)



Andante quasi Larghetto

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Orgel

Ped. piano

pp

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus hoc

A

4

B. 1

ver - bum quod fa - ctum est.

Org.

Flöten, Corni, Viol.

f

p

8

Org.

Clar. Cor. Viol.

Flöten

fp

f

voll

12

Org.

Clar. Cor. Viol.

Flöten

f

fp

f

voll

17 **B**

B. 1

Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus hoc

Org.

Viol. Cor.

20

B. 1

ver-bum quod fa - ctum est. Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

Org.

Viol.

p Man.

Corni Solo

Corni

23

B. 1

po - si - tum in___ prae-se - pi-o, Ma - ri - am et Jo - seph

Org.

Viol.

Corni Solo

f

p

26

B. 1

et In - fan - tem po - si - tum in___ prae-se - pi-o,

Org.

f

voll

p

29 **C**

T. 1
8
Glo - ri-a, glo - ri-a, in ex-cel-sis De - o,

T. 2
8
Glo - ri-a, glo - ri-a, in ex-cel-sis De - o,

B. 1
glo - ri-a, glo - ri-a, in ex-cel-sis De - o,

B. 2
glo - ri-a, glo - ri-a, in ex-cel-sis De - o,

Org.
Flöte
Clar.
Clar.

32

T. 1
8
in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

T. 2
8
in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

B. 1
in ex-cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

B. 2
in ex-cel-sis De - o, Tran - se - a - mus

Org.
Flöten Clar. Corni
voll
mf

D

35

T. 1
8
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

T. 2
8
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a,

B. 1
glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ra-a, glo - ri-a,

B. 2
Tran - se - a - mus au - di - a - mus

Org.
voll

38

T. 1
8
glo - ri-a, glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

T. 2
8
glo - ri-a, glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

B. 1
glo - ri-a, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus

B. 2
mul - ti - tu - di - nem mi - li - ti - ae ce - le - stis lau -

Org.
f

40

T. 1
8
bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

T. 2
8
bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

B. 1
bo - nae vo - lun - ta - tis. bo - nae. vo - lun - ta - tis, bo - nae. vo - lun -

B. 2
da - ti - um De - um, Ma - ri - am et Jo - seph et In - fan - tem

Org.
p

43

T. 1
8
ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

T. 2
8
ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

B. 1
ta - tis, et in - ter - ra pax. Glo - ri - a.

B. 2
po - si - tum in - prae - se - pi - o.

Org.
f

Viol.

B. 1

Tran - se - a - mus

Org.

Flöten Clar.

B. 1

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est,

Org.

Flöten Clar. Corni

Viol. Cor.

*mf**f*
*voll**mf*

B. 1

et vi - de - a - mus quod fa - ctum est.

Org.

Flöten Clarineti

*rit.**voll**f*